|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | Wykładowca  | Termin egzaminu | Forma  | Miejsce  |
| Prawo mediów i prawo autorskie | Prof. M. Siwicki | 30 stycznia, godz. 11.30 | pisemny | Harmonijka, s. IX |
| Metody i techniki badań  | Prof. M. Jeziński |  6 lutego, godz. 10.00 | pisemny | Harmonijka, s. IX |
| Systemy medialne na świecie  | Prof. A. Seklecka | 10 lutego, godz. 9.00 | pisemny  | Harmonijka, s. IX |
| Wybrane nurty kultury współczesnej | Prof. I. Massaka | 4 lutego, godz. 14.00 | pisemny | Harmonijka, s. I |
| Ochrona własności intelektualnej | Prof. M. Siwicki | 30 stycznia, godz. 13.15 | pisemny | Harmonijka, s. 305 |
| Teorie komunikacji i mediów | Prof. W. Wacławczyk | 5 lutego, godz. 10.00 | ustny | Harmonijka, s. 116 |
| Wolność słowa i wolność mediów | Prof. W. Wacławczyk | 4 lutego, godz. 12.00 | ustny | Harmonijka, s. 116 |
| Mediatyzacja  | Dr W. Peszyński | 29 stycznia 2024 | pisemny (termin 0)ustny (I termin) | Harmonijka, s. 302Na dyżurach |
| Kulturowe i społeczne oddziaływanie mediów | Prof. I. Massaka | 4 lutego, godz. 12.00 | pisemny | Harmonijka, s. IX |
| Metody badan medioznawczych | Dr B. Królicka | 6 lutego, godz. 12.0017 lutego, godz. 10.00 | pisemny (I termin)pisemny (poprawa) | Harmonijka, s. 305s. Polska  |
| Edytorstwo tekstów | Dr Michał Krajkowski | 7 luty, godz. 18.30-20.00 |  | Harmonijka, sala komputerowa nr 06 |