



## **Zarządzenie Nr 3 z dnia 18 lutego 2025 r**

### **Dziekana Wydziału Filozofii i Nauk Społecznych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w sprawie szczegółowych zasad zatwierdzania tematów prac dyplomowych na studiach pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich na Wydziale Filozofii i Nauk Społecznych UMK**

Na podstawie § 67, ust. 2 Regulaminu studiów Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (Uchwała Nr 12 Senatu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 28 marca 2023 r., Biuletyn Prawny UMK z 2023 r., poz. 193).

Dziekan Wydziału Filozofii i Nauk Społecznych UMK określa następujące zasady zatwierdzania tematów prac dyplomowych na studiach pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich, obowiązujące na Wydziale Filozofii i Nauk Społecznych UMK.

#### § 1

Temat pracy dyplomowej jest zakresem obszaru merytorycznego i metodologicznego, z którego praca powstaje. Temat pracy dyplomowej nie jest tożsamy z jej tytułem. Wykaz tematów prac dyplomowych realizowanych na studiach pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiach magisterskich na Wydziale Filozofii i Nauk Społecznych UMK jest przedstawiany przez promotorów wyznaczonemu kierownikowi jednostki organizacyjnej (poszczególne instytuty ustalają swoje regulacje w tym zakresie: mogą to być dyrektorzy lub wicedyrektorzy instytutów lub kierownicy katedr lub koordynatorzy kierunków; w przypadku braku szczegółowych regulacji rolę kierownika jednostki organizacyjnej pełni domyślnie dyrektor instytutu) do końca piątego semestru studiów na studiach pierwszego stopnia; trzeciego semestru studiów na studiach drugiego stopnia; siódmego semestru studiów na jednolitych studiach magisterskich.

#### § 2

Kierownik jednostki organizacyjnej (zgodnie z regulacjami przyjętymi w danym instytucie) dokonuje wstępnej akceptacji tematów prac dyplomowych zgłoszonych przez podległych mu promotorów. W przypadku merytorycznych lub formalnych zastrzeżeń dotyczących tematów prac dyplomowych ze strony kierownika jednostki organizacyjnej propozycje zmian przekazywane są bezpośrednio do promotorów. Tematy poprawione są ponownie analizowane i akceptowane przez kierownika jednostki organizacyjnej. Kierownik jednostki organizacyjnej dokonuje zestawienia zgłoszonych tematów prac dyplomowych i przedstawia je w formie zbiorczej Radzie Dyscypliny lub wyznaczonej przez nią komisji w terminie do 31 marca danego roku kalendarzowego do zaopiniowania.

#### § 3



Rada Dyscypliny lub wyznaczona przez nią komisja przeprowadza proces opiniowania zgłoszonych tematów prac dyplomowych pod względem ich zgodności z wymaganiami określonymi w Uchwale nr 5 Rady Dziekańskiej Wydziału Filozofii i Nauk Społecznych UMK z dnia 18.02.2025 r. w terminie do 30 kwietnia danego roku kalendarzowego. W wypadku negatywnej opinii Rady Dyscypliny lub wyznaczonej przez nią komisji, opiekun pracy dokonuje w porozumieniu ze studentem korekty tematu i przekazuje do Rady Dyscypliny lub wyznaczonej przez nią komisji informację o dokonanych zmianach tematu albo ich braku (z uzasadnieniem). Istotne zmiany tematu zaopiniowanego pozytywnie przez Radę Dyscypliny lub wyznaczoną przez nią komisję wymagają ponownego zaopiniowania przez kierownika jednostki organizacyjnej. Odpowiedzialność za klasyfikację charakteru zmiany (istotna, nieistotna) ponoszą promotorzy.

#### § 4

Zaopiniowane pozytywnie przez Radę Dyscypliny lub wyznaczoną przez nią komisję tematy prac dyplomowych kierownik jednostki organizacyjnej przekazuje do Dziekana w terminie do 15 maja danego roku kalendarzowego. Dziekan zatwierdza wykazy tematów prac dyplomowych powstających w poszczególnych jednostkach Wydziału Filozofii i Nauk Społecznych UMK w terminie do 15 czerwca danego roku kalendarzowego.

#### § 5

Wykazy tematów prac zatwierdzonych przez Dziekana przechowywane są w Dziekanacie ds. studenckich i kształcenia. Wykazy te uzupełniane są na bieżąco o informacje o dokonanych zmianach oraz uzasadnienia ich braku.

Dziekan Wydziału Filozofii i Nauk Społecznych

Dr hab. Krzysztof Pietrowicz, prof. UMK